Förderverein Rekonstruierung der Schöler-Orgel von 1754 in der Evangelischen Kirche Urdenbach e.V.
Angerstraße 77 · 40593 Düsseldorf · www.schöler-orgel-düsseldorf.de · E-Mail: spende@schoeler-orgel-duesseldorf.de
Ansprechpartner: Kantor Jörg-Steffen Wickleder · Telefon 0211/7100082 · Schatzmeister Christoph Zieger · Telefon 0211/7103630
Spendenkonto 1 005 239 353 · Stadtsparkasse Düsseldorf · BLZ 300 501 10

Die Arbeiten zur Rekonstruierung der Schöler-Orgel von 1754 in der Evangelischen Kirche Urdenbach sind im Gange! Ende 2013 wird die Orgel rekonstruiert sein! Bis zu diesem Termin sind von den gesamten Baukosten in Höhe von 439.754 € noch **0 €** durch Spenden zu finanzieren! Jede Spende ist uns willkommen. Helfen Sie uns durch die Übernahme einer Pfeifenpatenschaft, zum Beispiel

320 € für eine sichtbare Principalpfeife im schönen goldverzierten Prospekt der Orgel

40 -160 € für eine nicht sichtbare Pfeife je nach Größe, in allen Klangfarben und Tonhöhen. Wählen Sie z.B. Ihr Lieblingsinstrument oder Ihre Initialen !

Der Gegenwert Ihrer Spende ist rein ideeller Natur.
Er entspricht ausdrücklich nicht dem Materialwert der Pfeife.

Gesamtkosten der Rekonstruierung:	**439.754 €**
Zuschuss des Evangelischen Kirchenkreises:	**211.678 €**
Angesammelte Mittel des Fördervereins:	**228.076 €** (Stand: 1.12.2013)

Spendengruppen für die Übernahme einer Patenschaft

Spendengruppe	6	5	4	3	2	1
Spende je Pfeife	2.000 €	320 €	160 €	120 €	80 €	40 €
Pfeifenzahl	4	54	252	252	216	306

Pfeifenpatenschaftstabelle gemäß der für die Rekonstruierung vorgesehenen Disposition der Schöler-Orgel von 1754

			C	Cs	D	Ds	E	F	Fs	G	Gs	A	B	H	c°	cs°	d°	ds°	e°	f°	fs°	g°	gs°	a°	b°	h°	c'	cs'	d'	ds'	e'	f'	fs'	g'	gs'	a'	b'	h'	c''	cs''	d''	ds''	e''	f''	fs''	g''	gs''	a''	b''	h''	c'''	cs'''	d'''	ds'''	e'''	f'''
Hauptwerk	1.	Principal	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	2.	Bourdon	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	3.	Viol di Gamb	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	4.	Quintadena	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫					♫		♫	♫		♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	5.	Gemshorn	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫		♫		♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	6.	Quinta (3')	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫					♫		♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫		♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	7.	Octav	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	8.	Tertia	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫		♫		♫		♫				♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	9.	Mixtur III	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫		♫		♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	10.	Trompet	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
Unterwerk	11.	Gedact	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫			♫	♫	♫			♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	1.	Flöte travier	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	2.	Rohrfleut	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫		♫		♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	3.	Salicional	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	4.	Nasard	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫			♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫		♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	5.	Waldflöte	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫		♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	6.	Quinta (1 ½')	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	7.	Vox humana	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
Pedal	1.	Sub Bass	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫		♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫		♫																															
	2.	Principal Bass	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫		♫																															
	3.	Octav Bass	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫				♫	♫	♫			♫	♫	♫																																	
	4.	Posaun Bass	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫																															

Besondere Klänge			
	Unterwerk		Kanaltremulant
	Neben-register	1.	Cimbelstern
		2.	Nachtigall
		3.	Kuckuck

Die mit ♫ versehenen Pfeifenpatenschaften sind bereits vergeben! Die mit ♪ versehenen Pfeifenpatenschaften sind bereits reserviert!

Setz dir ein Denkmal im klingenden Denkmal! Nach Überweisung Ihrer Spende wählen wir für Sie entsprechend Ihrer Spende eine oder mehrere Pfeifen für eine Patenschaft aus. Haben sie einen bestimmten Wunsch für eine Patenschaft, können sie uns diesen gerne persönlich, telefonisch oder schriftlich mitteilen.
Als Spender werden Sie mit Ihrem Namen in ein Spendenbuch aufgenommen, das bei der rekonstruierten Orgel zur Erinnerung für spätere Generationen aufgehoben wird!
Sie erhalten darüber hinaus eine Bestätigung über die Patenschaft, eine schön gestaltete Urkunde und eine steuerlich abzugsfähige Spendenbescheinigung!
In der Evangelischen Kirche Urdenbach informieren wir über den Stand der Patenschaftsaktion. Dort liegen auch vorbereitete Überweisungsträger aus!
Bitte überweisen Sie Ihre Spende an: "FV Reko Schöler-Orgel, Kto.nr. 1 005 239 353 bei SSK Düsseldorf (BLZ 300 501 10)".
Bitte geben Sie dabei Ihren Namen und Vornamen, Ihre Postleitzahl sowie Ihre Straße und Hausnummer an!